

voir

Spécial New York pour le lecteur de DVD



Mad love in New York

Panique à Needle Park Jerry Schatzberg

New York, années 1970. Bobby (Al Pacino) rencontre Helen (Kitty Winn). C'est le coup de foudre. Ils s'installent près de Needle Park, plaque tournante du trafic de drogue dans l'est de Manhattan... Deuxième long métrage à la fois pour Pacino et le réalisateur Jerry Schatzberg, ce film va propulser la carrière des deux talents. À (re)voir absolument.

Sortie le 22 juin en DVD, Blu-Ray et coffret collector. Carlotta

Mad love in New York Josh & Benny Safdie

New York, années 2010. Dans ce film des frères Safdie, on est loin du Manhattan des touristes et traders. Leur caméra suit le quotidien d'une jeune SDF qui joue son propre rôle à l'écran. La prestation est époustouflante, émouvante aussi. Une curiosité dramatique et esthétique, entre documentaire et fiction. Une réussite.

En DVD, Blu-Ray. Carlotta

Au théâtre

Poésie ?

Théâtre Montparnasse

Alors qu'il vient de publier son autobiographie, intitulée *Comédie française* (Flammarion), Fabrice Luchini remonte sur scène avec son spectacle *Poésie ?* Une sorte de grande récitation où s'enchaînent des textes de Rimbaud, Baudelaire, Flaubert, Molière, Labiche. Un récital poétique et ludique. À l'image de la vie de cet ex-apprenti coiffeur qui a croisé la route de Rohmer, Barthes, Fumarolli...

Jusqu'au 22 juin au théâtre Montparnasse

31, rue de la Gaîté, 75014 Paris - Réservation : 01 43 22 7774

Prendre le temps



par **Anne Éveillard**

© Frédéric PILETTI

Monsieur de Pourceaugnac Chambord

Cette comédie-ballet, signée Molière et Lully, raconte l'histoire d'Eraste et Julie, deux amants qui ont recours à une entremetteuse pour déjouer le projet du père de Julie : marier sa fille à Léonard de Pourceaugnac... La première représentation a eu lieu en 1669 au château de Chambord. Rebelote cet été, car ce spectacle sera l'un des temps forts du 6^e festival de Chambord.

Le 9 juillet à 20h

au château de Chambord.

Réservation : 02 54 50 40 00



© Dominique Esermann

savoir

Expos

Musicircus Metz

Coup de zoom sur les liens entre arts visuels et musique, pour une autre lecture de l'histoire de l'art moderne et contemporain. C'est ce que propose le centre Pompidou-Metz, qui met en scène une quarantaine d'œuvres. Parmi celles-ci, *La Noce* de Chagall, le *Salon de réception* par Kandinsky, le mobile *31 janvier* de Calder... Le tout rythmé par des partitions, vidéos, photos, dessins et un jeu de pistes pour les enfants.

**Jusqu'au 17 juillet au centre Pompidou-Metz
1, parvis des Droits de l'homme - 57000 Metz
Tél. : 03 87 15 39 39**



© Centre Pompidou, MIMM-CCI, Dist. RMN-Grand Palais/Georges Meunier/Artistan

Jean Lurçat *L'Éclat du monde* Angers

Pour le cinquantenaire de la mort de Jean Lurçat, les Beaux-Arts d'Angers rendent hommage au peintre et créateur de tapisseries. Au programme : une centaine d'œuvres issues des collections angevines, mais aussi du Petit Palais ou de la BNF, la tapisserie de l'*Apocalypse* longue de 16 mètres, les cartons de Lurçat ou encore une sélection d'objets d'art médiévaux confrontés aux œuvres de l'artiste.

**Du 11 juin au 6 novembre
Musée des Beaux-Arts - 14, rue du Musée
49100 Angers - Tél. : 02 41 05 38 00**



Barbie Paris

La poupée mannequin s'invite au musée. Quelque 700 modèles de Barbie ont ainsi investi 1 500 m² des Arts déco. Ils sont mis en perspective avec des œuvres issues des collections du musée, mais aussi avec des créations contemporaines, journaux, photos, vidéos... qui retracent l'épopée de la poupée.

**Jusqu'au 18 septembre
au musée des Arts décoratifs
107 rue de Rivoli - 75001 Paris
Tél. : 01 44 55 57 50**

bons plans

Où passer à table ?

Où s'échapper ?

À La Plantxa

Boulogne-Billancourt

Candidat *Top Chef* en 2012, il officie aujourd'hui sur France 2 dans l'émission *Comment ça va bien !* À moins de 30 ans, le chef Juan Arbelaez a le vent en poupe. Aux fourneaux de la table de l'hôtel Marignan Champs-Élysées, il a gardé un œil sur son premier restaurant *La Plantxa*, dont il a confié les rênes à son ancien second, Maximilien Kuzniar. Mais Arbelaez continue d'y passer pour choisir les produits et donner une impulsion à la carte. Résultat : dans une déco de bistrot, il prône une gastronomie « à la cool », où l'ardoise propose aussi bien des coquillettes-jambon qu'un ceviche de poisson cru, un burger ou un menu dégustation.

**La Plantxa - 58, rue Gallieni
92100 Boulogne-Billancourt. Tél. : 01 46 20 50 93**

À Londres

Profitez de l'ouverture de l'extension de la Tate Modern le 17 juin prochain pour une belle échappée de l'autre côté de la Manche. Conçue par le cabinet d'architecture suisse Herzog & de Meuron, cette nouvelle Tate va ainsi augmenter de 60 % ses espaces d'exposition. Le musée représentera désormais plus de 250 artistes issus d'une cinquantaine de pays. Certes, on peut faire l'aller-retour en Eurostar dans la journée, mais on peut aussi accentuer le dépaysement et rompre avec l'ultra-modernité de la Tate en séjournant au Chiltern Firehouse. Imaginé par les architectes français du Studio Ko, cet hôtel semble tout droit sorti d'un épisode de *Downton Abbey*.



**Tate Modern : www.tate.org.uk
Chiltern Firehouse :
www.chilternfirehouse.com**



© Tate, London 2015

Turner et la couleur

Aix-en-Provence

Figure majeure de la peinture du XIX^e, Joseph Mallord William Turner est à l'honneur à l'hôtel de Caumont. Conçue avec Turner Contemporary, cette expo bénéficie du concours de la Tate Gallery de Londres, qui a prêté une trentaine de chefs-d'œuvre légués à l'État anglais par l'artiste. Ajoutons à cela plus de 100 aquarelles, gouaches et huiles sur toile, ainsi que des travaux inédits, issus de collections particulières.

Jusqu'au 18 septembre à l'hôtel de Caumont-Centre d'art

3, rue Joseph-Cabassol - 13100 Aix-en-Provence

Tél. : 04 42 20 70 01

lire

Romans

Flannery O'Connor

Cécilia Dutter

Écrire une biographie, c'est partir sur les traces de quelqu'un... Ce qu'a fait Cécilia Dutter avec l'écrivain Flannery O'Connor. Elle s'est rendue dans sa maison de Savannah, sa ferme d'Andalusia... pour mieux comprendre le parcours de cette Américaine, catholique, disparue à 39 ans des suites d'un lupus érythémateux. Cette bio est juste, fine, documentée. Elle permet de resituer Flannery O'Connor parmi les grands noms de la littérature. Un bel hommage à cette femme singulière, qui ne vivait que pour l'écriture.

Cerf littérature. 19 €

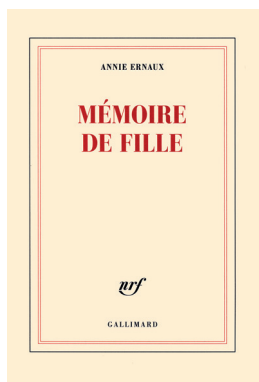


Mémoire de fille

Annie Ernaux

Non, Annie Ernaux n'avait pas encore tout écrit sur son passé. Même après des dizaines d'ouvrages, elle n'avait pas évoqué cet été 1958 et sa première nuit avec un homme, passée dans une colonie de vacances... Un choc qu'elle raconte dans *Mémoire de fille*, pour éviter le « *vécu pour rien* ». Le tout mêlé à de subtils allers-retours entre hier et aujourd'hui. Remarquable.

Gallimard. 15 €



Beaux livres

Flora : Les Fleurs

Mapplethorpe

On le connaît plutôt pour ses portraits. Ceux de Patti Smith ou de Grace Jones. Mais le photographe Robert Mapplethorpe s'intéressait également de près aux fleurs, qu'il voyait belles, décadentes, sombres, érotiques... Cet ouvrage réunit quelque 280 images qui retracent la fascination de l'artiste américain pour le sujet : de ses premiers Polaroid à ses tirages en noir et blanc. Bluffant.

Phaidon. Relié avec étui : 175 €



© Martin Parr / Magnum Photos

Des goûts

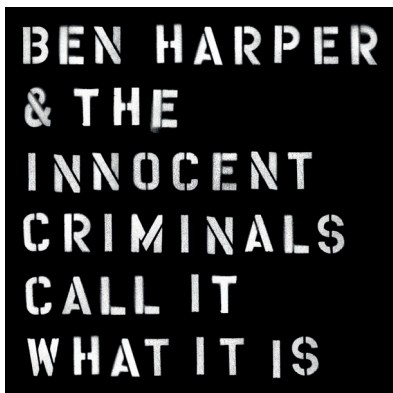
Martin Parr

Un tour du monde alimentaire en 200 images. C'est ce que propose le photographe anglais Martin Parr dans son ouvrage *Des goûts*. Il livre, ici, sa vision de ce qui se mâche, se mastique, se déglutit, s'avale, se digère de New York à Tokyo, en passant par le Pays de Galles, la Slovaquie, le Mexique... Le tout préfacé par Fergus Henderson, le chef étoilé du Saint John's à Londres, à mille lieues des hot-dogs, frites en sauce, saucisses, bonbons et gélatinés fluo immortalisés par Martin Parr. Décalage immédiat.

Phaidon. 19,95 €

écouter

Variétés/pop/rock



© Felix Bineide / Sony Music Entertainment

Concerts

Les Nuits de Fourvière Lyon

La 23^e édition de ce festival de référence va une nouvelle fois s'ouvrir au théâtre, à la danse, au cirque et à la musique. Cette année, les Théâtres romains accueilleront PJ Harvey (14 juin), Christophe (11 juillet), Michel Polnareff (21 juillet), Francis Cabrel (18 juillet), Pixies (20 juillet) ou encore Tame Impala (4 juillet).

Du 2 juin au 31 juillet.

Réservation : 04 72 32 00 00

Classique

Œuvres pour piano

Lucas Debargue

Lauréat du concours Tchaïkovski 2015 à Moscou, Lucas Debargue, 26 ans, s'est déjà fait un nom. Encensé par la critique, il sort son premier enregistrement : une sélection d'œuvres pour piano signées Scarlatti, Chopin, Liszt et Ravel. Un album où spontanéité rime avec maturité.

Sony Classical

Quintette et lieder

Le quatuor Ebène

C'est l'un des quatuors les plus prestigieux du moment. Il interprète ici le quintette pour deux violoncelles de Schubert. Avec Adrien Boisseau, le nouvel altiste du quatuor, et le violoncelliste Gautier Capuçon qui vient renforcer celui-ci dans cet enregistrement. Quant au grand baryton Matthias Goerne, il chante cinq lieder avec quatuor et contrebasse. Éblouissant.

Erato - Warner Classics



Jazz à Vienne

Ibrahim Maalouf (28 juin), Caravan Palace (30 juin), Sanseverino (1er juillet), Randy Weston (4 juillet), Diana Krall (5 juillet), Seal (12 juillet)... ils seront tous sur la scène du Théâtre antique pour cette 36^e édition du festival Jazz à Vienne. Un événement qui mise sur un jazz éclectique et grand public.

Du 28 juin au 15 juillet.

Réservation : 04 74 85 00 05

Call it what it is

Ben Harper & The Innocent Criminals

C'est le premier album studio depuis plus de huit ans pour Ben Harper. On y retrouve ses ingrédients préférés : audace et poésie dans les textes, guitares électriques et percussions dans le son. Avec une balade que l'on se passe volontiers en boucle, *Deeper and deeper*, coécrite avec le guitariste Michael Ward.

Caroline Records

Les Vestiges du chaos

Christophe

Pour ce 13^e album studio, Christophe a sollicité Jean-Michel Jarre, déjà complice sur *Les Mots bleus*, pour l'écriture du titre *Les Vestiges du chaos*. Autres talents dépêchés côté textes : Boris Bergman, Daniel Bélanger, Laurie Darmon. Le tout teinté de blues, d'électro-rock, avec un hommage à Lou Reed et un duo avec Alan Vega. Un sans-faute.

Capitol-Universal