



NOTRE TOP 5

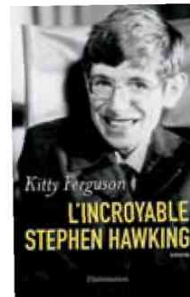
ROMANS, ESSAIS, BIOS..., TOUS LES
QUINZE JOURS, NOUS VOUS PROPO-
SONS LE MEILLEUR DES NOUVEAUTÉS.

ROMAN LAME DE FOND DE CÉCILIA DUTTER

Toujours irrésistible, le plan de se faire passer pour morte afin de briguer une deuxième vie. Romane, 40 ans, laisse mari et enfant et embarque pour l'Australie. Renaissance ou leurre? Quête de soi assurément, au prix fort.
Éd. Albin Michel, 220 p., 16 €.

BIO L'INCROYABLE STEPHEN HAWKING DE KITTY FERGUSON

Le portrait d'un homme à la vie privée et intellectuelle trépidante, brusquement frappé de paralysie, et qui n'a pourtant jamais cessé d'être un scientifique de renom, inspiré par l'univers et les mystères de l'espace-temps. Bluffant.
Éd. Flammarion, 492 p., 23 €.



ESSAI LA TROISIÈME RÉVOLUTION INDUSTRIELLE DE JEREMY RIFKIN

Il est partout, c'est le nouveau prophète. Et tant mieux si, au lieu de l'apocalypse, il nous prédit un avenir radieux, grâce à la convergence miraculeuse des énergies renouvelables et d'Internet. Un conte peut-être, mais sidérant.
Éd. Les liens qui libèrent, 415 p., 24 €.



ADOS LE PEUPLE DE LA PLUIE D'ARTHUR SLADE

Modo, jeune espion à la solde du mystérieux M. Socrate, crapahute cette fois dans la jungle australienne, à la recherche d'un masque sacré qui rend fou... Sous filiation Jules Verne, l'auteur canadien ne lâche pas sur l'imagination.
Éd. MsK, 309 p., 12,50 €.



CINÉMA DITS ET ÉCRITS D'UN CINÉASTE CHINOIS DE JIA ZHANG-KE

L'auteur de « Xiao Wu, artisan pickpocket » (1999) est l'un des plus importants cinéastes chinois contemporains. Ce recueil d'entretiens et de textes s'adresse autant aux esprits curieux de la société chinoise qu'aux cinéphiles.
Éd. Capricci, 256 p., 18 €.



ISABELLE POTEL

PHOTOS THE GRANGER COLLECTION NYC/RUE DES ARCHIVES ET D. R.

