

CULTURE

LIRE, VOIR, ÉCOUTER

BOULEVERSANT



© David Koskas

3 billboards, les panneaux de la vengeance, un film de Martin McDonagh, DVD, Twentieth Century Fox France

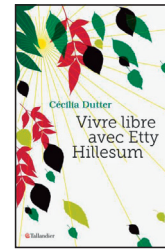
C'est l'histoire d'une mère en colère. Au cœur de l'Amérique profonde, Mildred a perdu sa fille Angela, retrouvée violée et brûlée. Cela fait neuf mois que l'enquête est ouverte mais, faute de coupable et de preuves, l'affaire est classée. Pourtant, une obsession taraude cette femme blessée : que justice lui soit rendue ! Que l'assassin de sa fille soit retrouvé et enfin condamné ! Elle remarque trois immenses panneaux publicitaires sur le bord de la route qui mène à son village. Pour réveiller les consciences endormies, elle décide de les louer pour y afficher ses revendications et interpeller la population. Elle espère créer le déclic qui obligera le chef de la police et son équipe à reprendre l'enquête. Mais, guidée par la colère, cette démarche déclenche une passion dévastatrice dans le petit bourg. Et, comme le dira un des personnages : « *La colère engendre la colère* ». Toutes les colères rentrées des uns et des autres vont jaillir tour à tour, contre leurs familles, contre les étrangers ou les homosexuels, contre toute forme d'autorité, bref, contre tout ce que cette bête immonde pourra se mettre sous la dent ! Ce film difficile, réalisé par Martin McDonagh, est magnifiquement interprété : Frances McDormand dans le rôle de Mildred (Oscar de la meilleure actrice 2018 pour ce film), et Woody Harrelson dans le rôle du shérif Willoughby. Un film bouleversant, violent, terrible parfois mais poignant et qui oblige à affronter ses propres colères et ce qu'elles peuvent engendrer.

Sébastien Antoni

MYSTIQUE

Vivre libre avec Etty Hillesum

Cécilia Dutter, Tallandier



Voici un livre intéressant pour tous ceux qui ont envers cette jeune femme juive hollandaise, auteur d'un journal écrit au milieu de la tourmente nazie, une infinie reconnaissance. Etty Hillesum n'est pas que cette jeune femme illuminée par la fulgurante rencontre de Dieu au camp de Westerbork aux Pays-Bas, mais un maître de vie. Et c'est tout à l'honneur de Cécilia Dutter, biographe d'Etty, de nous la faire rencontrer sous cet angle. Etty, au cours de sa courte vie, aura franchi à une vitesse étonnante tous les degrés de la vie mystique. Se rencontrer soi-même, tourner son cœur vers l'autre, l'ouvrir à l'absolu, la conduit à une dépossession décrite aussi bien par les pères de l'Église que par la psychanalyse et les traditions indiennes ou asiatiques. Le Dieu qu'elle rencontre ressemble étonnamment au Dieu chrétien, mais Etty ne se revendique d'aucune Église. Seule compte cette aventure personnelle et libératrice que chacun peut vivre. Sous la conduite d'Etty, on peut s'y engager. Ce livre en montre le chemin avec bonheur et simplicité.

Sophie de Villeneuve